

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В октябре 1963 г. на 31 комсомольской конференции УПИ было принято решение о создании музея истории института. Через год – 19 ноября 1964 г. – первая выставка будущего музея была открыта на верхней галерее главного корпуса УПИ. Через некоторое время выставка закрылась, и начался период накопления исторических экспонатов. Эта работа продолжалась до 1970 г., когда 14 мая приказом № 417 ректором Ф.П.Заостровским был основан музей боевой и трудовой славы УПИ. Основателями музея стали – преподаватель кафедры истории КПСС УПИ Шерстнева Татьяна Дмитриевна и хранитель музея – Тренихина Галина Владимировна. На 100 кв. м разместилась планшетная экспозиция, посвященная полувековой истории Уральского политехнического института. После открытия первой экспозиции 17 октября 1970 г. начался сбор экспонатов. За первый год их количество составило 355 ед. хранения. В 2000 г. общее количество экспонатов приблизилось к цифре 50 тыс. ед. хранения.

Среди коллекций музея основную часть составляет фото-фонд. В музее несколько тысяч негативов и несколько десятков тысяч фото-позитивов – портреты основателей и ведущих ученых, известных выпускников, изображения институтского городка, есть фото по студенческой жизни 1920–1990-х гг.

До 2000 г. в музее не проводился учет фондов по общепринятой схеме. Исключение составляют личные фонды ведущих ученых и выпускников университета. Особый интерес представляют материалы о деятельности «отца русской металлургии» В.Е.Грум-Гржимайло, металлургов Барабошкина, Соколова, Головина, химиков И.Я.Постовского, З.В.Пушкаревой, Мокрушина, основателя архитектурной школы на Урале К.Т.Бабыкина, основателя уральской школы иностранных языков О.М.Веселкиной, выпускника строительного факультета 1955 г. – первого президента России Б.Н.Ельцина, выпускника механико-машиностроительного факультета, последнего премьер-министра Советского правительства Н.И.Рыжкова и др. На основе материалов о металлургах в 2003 г. создан зал Уральских металлургов (в помещении Ученого

Совета металлургического факультета).

В музее хранится более 400 предметов нумизматики (значки, ордена, памятные медали). Это выпускавшиеся в честь юбилеев промышленных предприятий и обществ памятные медали, знаки иностранных научных обществ, ордена и медали ведущих уральских ученых.

Коллекция музея насчитывает несколько сотен предметов вещественного фонда. В основном это подарки университету, самые ранние из них относятся к 1938 г. Среди них есть скульптура, художественное литье, предметы из поделочных камней, в том числе подарки государственной думы России, президента России Б.Н.Ельцина и иностранных делегаций (в основном монгольских и китайских). Так же вещественный фонд составляют коллекция знамен (самое раннее – 1946 г.) и модели уральской техники, подаренной местными заводами.

Помимо вещественного фонда в музее собирается художественная коллекция. Ее основой стал фонд старейшего зодчего советского авангарда 1920–1930 гг. П.И.Лантратова. В составе фонда помимо чертежей, фото и документов собрано более 600 произведений графики 1910–1980 гг. (эскизы театральных костюмов, портреты и домашние зарисовки).

В музее УПИ имеется библиотека, основой которой стали книги, подаренные известными выпускниками, почти полный комплект газеты «За индустриальные кадры» (несколько тысяч номеров).

Особую ценность представляет фонд фотографий, созданный студентом строительного факультета, будущим свердловским архитектором Ю.А.Владимирским. Из этого фонда в 1999 г. было отобрано около 2000 экспонатов, которые составили основу новой исторической экспозиции музея УГТУ–УПИ, открытой 16 октября 2000 г.

Новая экспозиция музея расположена в бывшем спортивном зале, где в первой половине 1950 г. занимался волейболом Б.Н.Ельцин. На площади 150 кв. м расположено более 70 витрин, знакомящих с историей крупнейшего ВУЗа Урала. Экспозиция музея состоит из следующих разделов: основание университета, история института 1920–1930 гг., факультеты, организованные в 1920–1930 гг., репрессии в УПИ, Великая Отечественная война и УПИ, факультеты, организованные после войны 1941–1945 гг., спорт, внеучебная работа со студентами, международные связи университета, юбилеи и юбилейные выпуски, ректорский корпус УПИ.

В разделе представлены первые зачетные книжки и аттестаты студентов, книга из Царскосельского лицея (библиотека лицея в 1930–1960 гг.

размещалась в главном корпусе УПИ), фотографии строительства комплекса зданий УПИ, выполненных в стилях конструктивизм и ранняя советская неоклассика; личные фото металлурга В.Е.Грум-Гржимайло, первые учебники и научные приборы, привезенные из Франции (микроскоп XIX в.), «гамбургские» настольные часы металлурга И.А.Соколова (бывшего управляющего Лысьвенским горным округом).

В разделе «Факультеты, организованные в 1920–1930 гг.», представлены личные вещи и документы металлургов А.А.Барабошкина (основателя золотоплатиновых разработок на Урале в 1920-е гг.), А.Ф.Головина (одного из основателей металлургической школы на Урале), химиков Н.А.Тананаева (выпускника Юрьевского университета, сталинского стипендиата, известного спортсмена), И.Я.Постовского (одного из основателей уральской школы химиков), З.В.Пушкаревой (депутат Верховного Совета СССР, одна из первых женщин-ученых, посетивших с научными целями западные страны в годы «холодной войны»), К.Н.Шабалина (владелица первой частной машины на Урале, подаренной Наркомом тяжелой промышленности С. Орджоникидзе), архитектора К.Т.Бабыкина (основателя архитектурной школы на Урале), О.М.Веселкиной (бывшей фрейлины императорского двора, сосланной в 1924 г. на Урал и основавшей школу иностранных языков). Среди выпускников, особо выделены фото и документы о первом президенте России Б.Н.Ельцине и последнем премьер-министре Советского правительства Н.И.Рыжкове. Особо ценными в этих разделах являются: грамота с факсимиле И.В.Сталина, студенческие фото Б.Н.Ельцина.

Далее в экспозиции можно увидеть протоколы обысков преподавателей, репрессированных в 1930-х гг., стихи погибших в войну студентов, ордена и медали, а также листовки военных лет и наградные листы.

Спорт и вне учебная работа представлена серебряной наградной пластиной, врученной спортсменам УПИ в 1938 г. в Москве; фото студентки УПИ С.Соловьевой, дублерши первой женщины-космонавта В.Терешковой, документы о студенческом фестивале «Весна УПИ»; КВН (клубе веселых и находчивых), строительных отрядах. Представлены подарки иностранных делегаций, фотографии почетных гостей (в т.ч. Хиллари Клинтон, Наины Ельциной и др.), иностранных студентов (в т.ч. будущих членов монгольского правительства, выпускников УПИ).

Так же в экспозиции можно увидеть личные вещи и фотографии ректоров УПИ–УГТУ; портрет О.М.Веселкиной, работы русского худож-

ника М.В.Нестерова и похвальный «романовский» лист, выданный в 1913 г. одному из будущих студентов УПИ.

Здание, в котором располагается музей УПИ, является памятником архитектуры федерального значения. Оно построено в 1929–1940 гг. по проекту архитекторов С.Чернышева, Вольфензона, А.Ю.Уткина, К.Т.Бабыкина.

В ноябре 2004 г. музею УГТУ–УПИ исполняется 40 лет. За это время музей стал одним из самых значительных музеев учебных заведений России, и эта дата – начало нового этапа по созданию в университете новых экспозиций и залов, посвященных истории науки и техники Урала.

*Черкасова А.С.  
(Екатеринбург)*

## **ДЕМИДОВСКИЙ ИНСТИТУТ**

Научное и культурно-просветительское общественное объединение «Демидовский институт» учреждено 6 декабря 1991 г. с целью способствовать сохранению и возрождению историко-культурного наследия Урала и традиций российского предпринимательства. Не имея бюджетного финансирования и не занимаясь коммерческой деятельностью, всю научную, координационную, просветительскую и издательскую работу институт осуществляет на благотворительные средства и по договорам.

Приоритетные проекты: «Коммерция и государство: Исторический опыт взаимодействия»; «История уральской металлургии»; «Памятники истории и языка»; «Памятники истории и архитектуры»; «Памятники индустриального наследия»; «Каталог художественных коллекций Демидовых». Обеспечение реализации проектов потребовало комплексного состава кадров. В институте работают представители разных наук: историки, филологи, искусствоведы – все они выпускники Уральского государственного университета. В ходе реализации проектов молодые сотрудники готовят свои диссертационные исследования. Некоторые из них являются аспирантами и соискателями УрГУ. Таким образом, институт активно участвует в подготовке научных кадров из талантливой молодежи, что крайне важно в условиях сегодняшнего процесса «старения» науки России. К реализации этих проектов привлекаются ученые Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, городов Урала, Сибири, а также Германии, Великобритании, Италии, Франции и США.